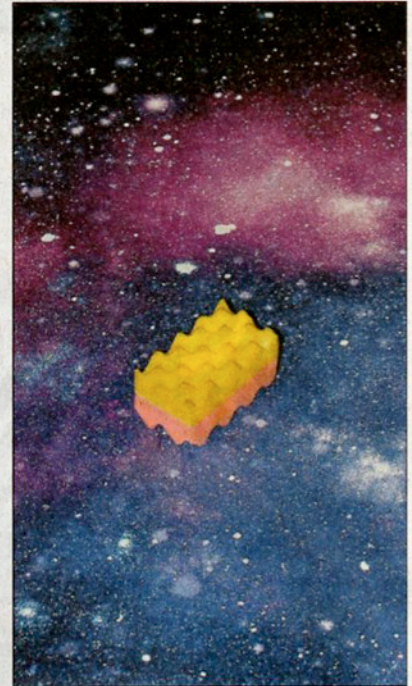


Das ist los

KS-LOS



Ausstellungen in der Südstadt: Werke von Efan NY („New York somewhere“, links) und Renke Brandt (ohne Titel).

Fotos: nh

OP-Besteck und Spülschwämme

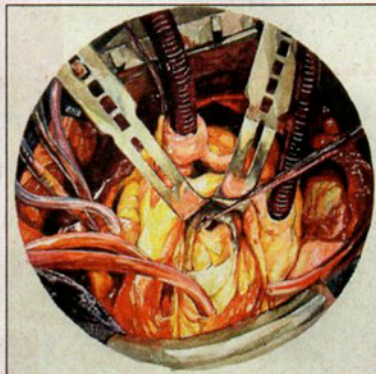
Rasch, Petschelt, Warte für Kunst: Südstadt-Galerien kooperieren bei Ausstellungseröffnungen

Es sind Bilder, wie sie gewöhnlich nur Ärzte während Operationen sehen und bei denen man erst mal schlucken muss: Die Haut ist weggeschoben, wird durch Klammern geweitet und gehalten, Organe liegen frei, Schläuche und medizinische Instrumente bohren sich in den Körper.

Yun Nam, 1991 geborene Studentin an der Kasseler Kunsthochschule, hat solche Momente in zehn präzisen Tusche- und Aquarell-Rondellen festgehalten. Die Künstlerin, die in Osnabrück aufwuchs und ihre künstlerische Ausbil-

dung in Seoul begann, zeigt sie bis 12. November in der Galerie Rasch (Frankfurter Straße 72, geöffnet Mo und Sa 17-19 Uhr).

In der Südstadt beginnen heute, 19 Uhr, drei neue Ausstellungen. In der Galerie Petschelt, Frankfurter Str. 62, präsentiert sich bis 23. November (Di/Do 16-19 Uhr und n.V.) Efan NY. Hinter diesem Pseudonym verbirgt sich ein 21-jähriger Erstsemester der



Blicke in den Körper: Eines der Aquarelle von Yun Nam.

Kunsthochschule, der eine Ausbildung zum bekleidungstechnischen Assistenten absolviert hat und schon seit Jahren frei künstlerisch tätig ist.

Die Warte für Kunst, Frankfurter Straße 54, zeigt den Bielefelder Fotografen Renke Brandt (bis 23. November, Di/Do sowie 1. Sa im Monat 16-19 Uhr). Er durchforstet die Wohnung nach bildwürdigem Material: vom Spülschwamm bis zum Abwaschstapel aus Tupperware, der zur farbenfrohen Skulptur wird.

Alle drei Eröffnungen beginnen heute, 19 Uhr, Eintritt frei.